Дата 25.01.2022

Клас 7-В

Урок 17 Трудове навчання Вчитель: Капуста В.М.

**Тема: Інструменти та обладнання для роботи з папером**

**Мета:***навчальна:* ознайомити з інструментами та обладнанням для роботи з папером; продовжувати вчити учнів працювати з папером; удосконалювати вміння з’єднувати окремі деталі в готовий виріб;

*Розвиваюча:* розвивати творчість і фантазію;

*Виховна:*виховувати працелюбність, акуратність.

**Опорний конспект**

**І. Матеріал до уроку**

Папір, винайдений людством понад двох тисяч років тому, і досі є невід’ємною частиною нашого повсякденного життя. Це і банкноти і упаковка з під чаю чи коробка, в якому транспортується холодильник. Все це може потрапити на смітник і вже ніколи не стати в нагоді. Ми ж, звичайно, викидати папір не будемо, а зробимо з його блокноти. А для цього нам потрібні певні інструменти та обладнання.

**Папір та картон** – використання у виготовленні книг, газет, журналів, шпалер, сумок, різнихвидів упаковок. У нашій країні промисловість випускає понад 200 видів паперу, які мають різну товщину і властивості. Папір може мати шорстку і глянцеву поверхню, бути прозорим і непрозорим.  Без барвників буваєбілуватого, сіруватого, жовтуватого кольору.

***Папір*** – тонкий і щільний матеріал. Легко рветься й ріжеться. Легко формується складанням, зминанням, скручуванням. Добре вбирає вологу. Папір – легкозаймистий матеріал.

***Картон*** відрізняється від паперу тим, що має більшу масуі товщину.  Він міцніший, його важче зминати, скручувати, згинати, різати. Як і папір картон має багато різновидів.

Папірбуваєрізної якості: відтонкої прозорої - цигаркового, до щільної, яку дуже важко навіть надірвати, - металізованої.

* Для створення об'єму деяких виробів потрібен тонкий і м'який папір (цигарковий, паперові серветки).
* Також знадобиться простий білий або кольоровий папір, типу газетного, для паперової мозаїки.
* Більш щільний, який, вбираючи вологу, не промокає наскрізь (більшість наборів кольоровогопаперу), можна використовувати для аплікацій.
* Для виготовлення іграшок орігамі потрібний папір в міру щільний, дає чіткі лінії при вигині ( листи зошита, крейдований папір).
* Картон необхідний для основи об'ємних виробів, іграшок.
* Картонні коробки, фантики, фольга, обрізки шпалер - все знадобиться справжньому майстру.

**Клей**

Для роботи потрібні два види клею: рідкий (ПВА) і склеювальний олівець.

Склеювальний олівець використовують при виготовленні аплікацій, для приклеювання дрібних деталей.

Клей ПВА необхідний для склеювання різних деталей, коли потрібна велика міцність.

Працюючи з клеєм, не забувай про правила, які необхідно виконувати, щоб не було неприємностей.

1. Робочу поверхню застели газетами, або клейонкою – після роботи не доведеться відмивати стіл від крапельок застиглого клею.
2. Якщо клей зберігається у досить великій ємності, для роботи надливай його в невелику плоску баночку або кришечку.
3. Для нанесення клею використовуй спеціальний пензликабо трубочку з щільного складеного паперу.



**Ножниці**

Для роботи потрібні дві пари. Одні ножниці повинні бути середньої довжини з закругленими кінчиками. Ними ріжуть папір. Другі - маленькі з прямими лезами. Їх використовують для прорізання внутрішніх деталей і насічок.

**Лінійка, олівець**

За допомогою лінійки можна не тільки провести рівну лінію, але і рівно відірвати потрібну смужку паперу. Для цього прикладіть лінійку до аркуша в потрібному місці так, щоб папір злегка виступав з-під лінійки. Щільно притискай лінійку лівою рукою. Правою рукою візьми аркуш паперу за правий верхній кут і підніми його до лінійки. Потім сильним рухом потягни лист на себе. Розріз піде вздовж лінійки.

Олівцем можна не тільки малювати, а й надати шматочку паперу потрібну форму.

Щоб отримати трубочку, оберни олівець смужкою паперу і прогладь між долонями. Прибери олівець і папірзалишиться скрученим.

Для додання опуклої форми дрібних деталей (гудзик, квіточка) помісти вирізану фігурку на долоню лівої руки, а кінцем олівця натисни на її середину. Вийде опукла деталь.

Спіральку з паперу можна зробити за допомогою ножиць або лінійки. Візьми кінчик папірця в ліву руку. Великим пальцем правої руки притисни смужку паперу до вістря розкритих ножниць або торця лінійки. Ковзаючим рухом на себе простягни папір по всій довжині.

**ІІ. Практична робота**

*Вступний інструктаж*

Для того щоб дібрати необхідні інструменти для виготовлення блокноту, ми спробуємо створити листівку невеличку.

Але перед тим нам необхідно повторити правила техніки безпеки.

***Правила користування ножицями***

1) На робочому місці поклади ножиці так, щобвони не виходили за край парти.

3) Не тримай ножиці вістрями догори.

4) Не ріж на ходу. Під час різання не вставай з місця.

5) Передавай ножиці закритими і кільцями вперед.

6) Під час роботи з ножицями притримуй матеріал лівою рукою так, щоб він не потрапляв на лінію різання.

***Правила користуванняклеєм***

1) Клей треба наноситипензликом від середини до країв.

2) При потраплянні клею на одяг, його слід негайно змити водою.

3) Для притискання елементів аплікації і витирання рук треба користуватися серветкою.

4) Закінчивши роботу, клей потрібно щільно закрити, пензлик і посуд помити.

Учні виконують практичну роботу самостійно.

**ІІІ. Домашнє завдання**

Опрацювати конспект.

**Зворотній зв’язок:**

освітня платформа **Human** або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)